



COMMUNIQUE DE PRESSE
Grand Marché d'Art Contemporain
Place Joffre / Champs de Mars – Paris
Du mercredi 1er au dimanche 5 novembre 2017

AMBIANCE

Le Grand Marché d'Art Contemporain prend ses nouveaux quartiers dans le centre historique et prestigieux de Paris !

Après 25 ans, les travaux Place de la Bastille mais également l'opportunité unique de découvrir un lieu plus prestigieux en plein cœur de Paris, aux pieds de l'École Militaire, font que le salon d'Art Contemporain le plus ancien et un des plus célèbres de Paris ouvrira ses portes du 1^{er} au 5 novembre prochain, Place Joffre.

Ce déménagement inespéré est l'occasion, tout en conservant ce qui fait le salon GMAC (chapiteau, convivialité, universalité...) d'améliorer encore nos prestations pour offrir à tous une expérience encore meilleure.

Tout notre public, habitués, simples curieux, petits et grands, amateurs ou chineurs, collectionneurs ou primo acheteurs, pourra découvrir nos nouvelles animations et notre nouveau concept pour profiter pleinement de belles journées d'automne parmi nous. Le tout dans un cadre extraordinaire et une atmosphère toujours plus conviviale.

Au sortir de ce salon populaire, ouvert à tous et pour tous, vous serez séduit par :

- l'ambiance chaleureuse et conviviale,
- les animations mises en place pour les enfants et les plus grands
- la simplicité des artistes qui pourront vous conter le cheminement de leur esprit au moment de la création
- et la qualité des œuvres proposées qui vous tendent les bras

Référence auprès des publics non avertis et des professionnels en quête de nouveaux talents, le GMAC 2017 vous attend pour vivre une vraie belle sortie originale !

Pendant cinq jours, nous nous mettons à votre disposition pour vous accueillir de 11h à 19h et vous espérons vivement pour le vernissage le jeudi 2 novembre pour que ce voyage à travers l'art contemporain reste un moment réussi pour tous !

Nous œuvrons avant et pendant, pour continuer, d'années en années, à créer cette alchimie entre artistes et passionnés ou simples curieux, entre salon d'art et ballade familiale !

AU FIL DES ALLEES – ARTISTES EXPOSANTS



Sculpteur autodidacte, **Alain CHOISNET** est né à Fougères, en Bretagne. Très tôt le détournement d'objets et la sculpture ont donné une orientation à sa créativité.

Le bronze par sa chaleur et sa noblesse, est devenu son matériau de prédilection pour transmettre un message plus émotionnel. Médaillé de l'Académie Arts-Sciences-Lettres, représenté par la prestigieuse cristallerie Daum et vendu dans le monde entier, sa vie se partage entre sa galerie à Mougins et son atelier en Champagne situé à proximité de la fonderie d'art Paumelle.

Depuis toujours la démarche artistique de ce sculpteur tend à suggérer au spectateur des notions inspirant le calme et la sérénité. Réputé pour la sensibilité particulière qu'il prête à ses sculptures (toutes des femmes), Alain Choynet offre une vision apaisante de la femme avec pudeur et sensualité.

ANSATU

Inspirée par de fréquents voyages à l'étranger et les paradoxes qu'ils mettent en évidence, ANSATU est très touchée par nos habitats, nos habitacles, forteresses ou abris illusoire qui nous protègent des grands vents du monde. Des alvéoles pleines de nos intimités compilées derrière les façades, agglomérées en bloc ou alignées au bord des routes.



Des tensions s'en dégagent, les couleurs les irriguent, des bouts de rêves transpirent des façades. L'artiste trouve là un formidable vivier de possibilités à traduire en peinture et en sculptures des expériences à exploiter en imbriquant narration poétique, transformations et phénomènes rythmiques.....



Lise BELLAVOINE



Un autre regard...

On dit très joliment que le regard est le miroir de l'âme. Y plonger, c'est glisser dans un livre à histoires merveilleuses.

On y saisit la grâce, la fragilité, le désir, ou bien encore la douceur,... comme autant d'échos à ce qui résonne en nous. Fascinée, l'artiste dessine ces regards, qu'ils soient à plumes, à poils, féminins ou masculins.

Un travail de la matière, de la couleur et de la lumière, au pastel sec qu'elle souhaite aujourd'hui partager avec le public.



**"LE REGARD,
MIROIR DE
L'ÂME"...**

Lise Bellavoine Pastels

TIVEN



Née en 1973 à Paris, Tiven passe le début de sa vie à voyager et vivre dans différents pays pour finalement s'installer au Maroc en 2004.

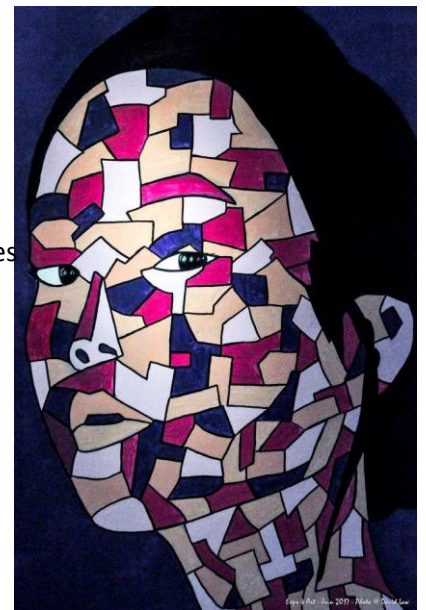
C'est un tournant dans sa vie d'artiste puisqu'elle décide alors de ne faire plus que ça depuis sa première exposition en 2001.

Elle passera par trois grandes séries, ses aplats mêlant étude des postures suggestives et traits noirs, son travail au couteau dans sa série « La plume de l'ange » et enfin ça dernière série ici présentée « Fragments ».

Ce dernier travail commencé en Mars 2017, un an après son retour en France est une révélation : mêler ses différents styles en une seule pièce.

Le message prend alors toute sa puissance : nous faisons partie d'un tout, nous sommes tous liés les uns aux autres et la vie nous donne des épreuves qui font ce que nous sommes.

Cette série illustre les échanges entre les êtres, ce que nous nous donnons, prenons et laissons de nos rencontres, nos blessures et nos bonheurs...



Véronika VAN DER ESCH



Véronika partage son temps entre le dessin animé dans toutes ses possibilités et applications, et la peinture. La matière première de sa peinture sont des objets simples, des croquis et des photos...

Jour après jour elle crée un répertoire d'images très proche du journal intime en s'intéressant principalement aux scènes de la vie quotidienne.

L'espace du café, la rue, les tables et les intérieurs sont ses thèmes privilégiés. Le but est de faire "quelque chose" de pictural avec "un rien réel".

Ces petits riens du quotidien qui nous façonnent, qui traduisent qui nous sommes.

L'artiste croque l'instant, regarde, s'attarde... c'était tout à l'heure, ce pourrait être demain.

Il y a là son éloge de l'instant, de la banalité, comme une sorte de lutte contre cette nostalgie quasi immédiate de ce présent déjà mort.

Elle peint essentiellement à l'huile, sur toile de lin en donnant une importance égale au fond et à la forme.

L'incroyable diversité des formes permet à l'artiste de rendre la réalité presque abstraite.



ATELIERS – ANIMATIONS

Chaque édition du Grand Marché d'Art Contemporain propose aux enfants et adultes de s'initier à la technique du dessin, de la mosaïque ou de la sculpture à travers de nombreux ateliers créatifs.

L'Atelier de Sophie Lormeau, invité pour la première fois au GMAC, propose la création de masques à personnaliser à partir de chef-d'œuvres de différentes époques de l'histoire de l'art. Pour s'amuser tout en étant sensibilisé à l'Art!

Le procédé est tout simple :

1- l'enfant choisit le portrait qu'il souhaite pour créer son masque: la Joconde, Van Gogh, Marilyn, Ulysse, Picasso, Lichtenstein... et même Goldorak

2- L'enfant découpe le contour de son futur Masque

3- A partir du matériel proposé et de modèles, il dessine, colorie, colle, agrafe des plumes...

4- le masque est ensuite plastifié et découpé, on y ajoute un élastique et c'est parti pour un défilé dans les allées du GMAC!



INFOS PRATIQUES

Dates : du mercredi 1^{er} au dimanche 5 novembre 2017

Horaires : de 11h à 19h tous les jours, sauf le jeudi 2 novembre de 11h à 21h (vernissage)

Adresse : Place Joffre, 75007 Paris

Accès : Métro – Ecole Militaire (Ligne 8) / Bus Ecole Militaire (Lignes 28, 80, 82, 87, 92)

Prix d'entrée : 10 euros (gratuit aux moins de 15 ans)

Services : Restaurant, bar et salon de thé

Organisateur : Joël Garcia Organisation, 42 rue du Père Corentin, 75014 Paris Tél : 01 56 53 93 93
j.g.organisation@wanadoo.fr / www.joel-garcia-organisation.com

Responsable du salon : Kateryna Boucher / k.boucher1725@gmail.com, tél. 01.56.53.93.92

