

JOEL GARCIA ORGANISATION
42 rue du Père Coentin
75014 Paris
tél : 01 56 53 93 93

Michèle OLIVA
Attachée de presse
tél : 06 16 35 69 68



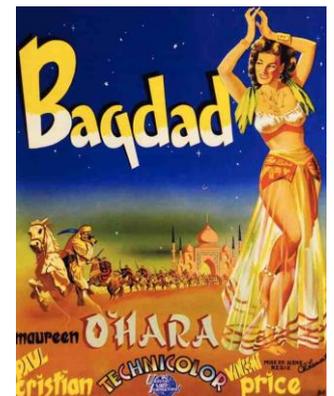
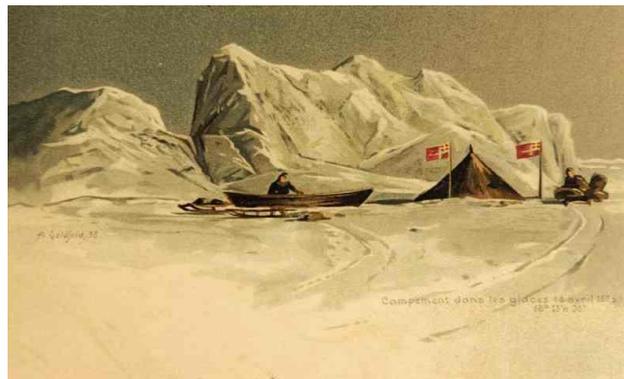
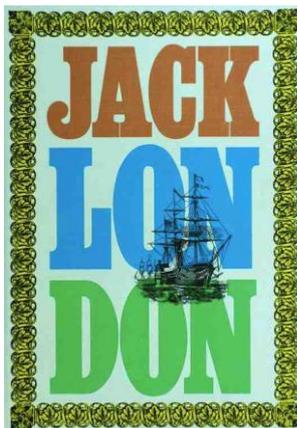
**SALON DU
« LIVRE et PAPIERS ANCIENS »
PARIS - ESPACE CHAMPERRET
14 - 18 FEVRIER 2014**

Ci-joint aujourd'hui le dossier de presse
COMPLET de ce prochain salon

Pour cette 75ème EDITION, L'EVASION est
au rendez-vous, à travers le thème du salon :



« LES VOYAGES... LES RECITS DE VOYAGE »



Nous trouverons ainsi, au salon, ce thème « inépuisable » et depuis toujours très collectionné, décliné sur des documents anciens de toutes sortes : livres anciens sur les récits de voyages, presse ancienne, gravures et affiches anciennes, peintures, chromos et cartes postales anciennes, photos de voyages, bandes dessinées, objets de collection, actions et obligations, cartes géographiques, images d'Epinal... etc etc

Je souhaite que ce prochain salon vous intéresse, ainsi que le thème choisi.
Par avance merci de bien vouloir l'annoncer.

Cordialement,
Michèle Oliva

**SALON DU
« LIVRE ET PAPIERS ANCIENS »
ESPACE CHAMPERRET – PARIS**

14 - 18 FEVRIER 2014

DOSSIER DE PRESSE

- Page 1 La grande fête du « Vieux Papier »
Un lieu de rendez-vous mythique
- Page 2 Les grands domaines représentés au salon
- Page 3 - 4 Le thème du salon :



« LES VOYAGES... LES RECITS DE VOYAGES »

Une sélection d'exposants et le thème

- Page 5 Résumé – Fiche pratique

Pour tous renseignements
(presse uniquement)
Michèle Oliva, attachée de presse
tél : 06 16 35 69 68
e-mail : oliva.m@free.fr

**LE PLUS ANCIEN SALON DE FRANCE
“LIVRE ET PAPIERS ANCIENS”**

ou

LA “ GRANDE FETE DU VIEUX PAPIER”

UN LIEU DE RENDEZ VOUS MYTHIQUE

**Création originale et ‘folklorique’ en 1974
Véritable institution en 2014**



Le 1er Salon des “Papiers Anciens” (pour les initiés - familièrement appelé les “Vieux Papiers”) fût créé en 1974 par Joël Garcia - organisateur bien connu de la plupart des Salons Parisiens (depuis 1969) : salons mettant surtout à l’honneur l’objet ancien, les antiquités et les objets de collections) ainsi que depuis plusieurs années : l’Art Contemporain...

En 1974, passionné par ce domaine, il entraîne avec lui - pour le 1er Salon du genre (une originalité à l’époque) - une cinquantaine d’exposants amoureux comme lui du “vieux papier” (les 1ers pionniers du papier de collection)... c’était dans le hall de l’ancienne « gare de la Bastille » à Paris.

40 ans plus tard, ils sont tous là - les fidèles du début - rejoints par 150 autres exposants tout aussi passionnés par le papier ancien sous toutes ces formes - pour former ensemble, le temps d’un salon, une “véritable mémoire vivante de notre histoire”. Ainsi, ce petit salon “folklorique” du début est devenu peu à peu avec le temps une véritable tradition - un lieu de rendez-vous “mythique” où se côtoient les “initiés” et tous les amoureux du papier - un temple à la mémoire de l’écrit - presque une institution... et son succès actuel et grandissant (environ 30000 visiteurs “papyvores” à chaque édition) est un vivant témoignage “de la bonne santé de l’écrit par rapport à l’image” .

A raison de, la plupart du temps, de 2 éditions par an, cette 1ère édition de l’année 2014, sera la 75ème édition du salon des “Vieux Papiers”.

Véritable pèlerinage rituel des collectionneurs, le Salon est en effet très attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres : les nostalgiques du passé en quête de leurs souvenirs - les collectionneurs “amateurs ou professionnels” - ceux recherchant une documentation précise : journalistes, écrivains, éditeurs, documentalistes... sans oublier les nombreux chineurs amoureux des livres anciens ou simplement sensibles au charme du papier, des gravures, du graphisme, de l’écriture et des illustrations... en fait les collectionneurs de demain... puisque selon l’adage du Salon :

“On y rentre en curieux... on en sort en collectionneur”.

LES GRANDS DOMAINES REPRESENTES AU SALON

Sont réunis dans une même espace (3000m²) des tonnes de documents anciens et un foisonnement impressionnant d'objets anciens (publicitaires pour la plupart) de toutes sortes ! Parmi cet heureux mélange de papiers "dans tous leurs états" et ce joyeux bazar d'objets de collections : 3 grands domaines se démarquent et sont principalement représentés.

LES GRANDS PAPIERS :

Livres anciens (adultes et enfants) des origines à nos jours : livres de voyage, livres illustrés par des peintres, livres spécialisés : histoire, médecine, cuisine, vin, livres illustrés du XVIIIème et les grandes séries du XIXème, les oeuvres complètes : Victor Hugo, Alexandre Dumas, Rabelais, Emile Zola... et catalogues (illustrés ou pas : Manufrance, Les 3 Quartiers...) - toute la Presse Ancienne (de Gutenberg à nos jours) : des quotidiens comme Combat, Le Temps, Paris Soir, des revues d'intérêt général : l'Illustration (qui représente la plus longue aventure de la presse française - 102 ans d'histoire : 1843 - 1944 - collection reliée ou vente aux numéros..), des revues plus spécialisées comme Vogue, Fémina (1900), Miroir Sprint, Cinémond, les Cahiers du Cinéma... ainsi que les revues satiriques de l'époque : L'Assiette au beurre, le Rire...et les grands illustrateurs etc...

Les affiches de collection : publicitaires, politiques, aux thèmes très vastes : spectacles, publicités, voyages, PLM, grandes compagnies privées, souvent réalisées par les grands illustrateurs de ces époques comme Mucha, Toulouse Lautrec..

Documents manuscrits ou imprimés (lettres célèbres, autographes, signatures) - gravures et lithographies anciennes, oeuvres originales de peintres, estampes, cartes de géographie...

LES PETITS PAPIERS DE COLLECTION :

Factures anciennes, obligations, actions (souvent décorées par Mucha, Cappiello, Grasset, Boucher, Velasquez, Renard) jusqu'à leur date de dématérialisation en 1983 - date à laquelle il n'existera plus de titres papiers.

Photos, timbres, tickets, chromos, imageries diverses, emballages et messages publicitaires sur des supports de toutes sortes : lames de rasoirs, buvards, marque pages, protège cahiers, tickets de transports anciens (pouvant aller jusqu'aux tickets de diligence du XVIIIème siècle), couvercles de boîte de camembert, étiquettes, réclames de grands magasins, papiers à cigarettes anciens (vendus à l'unité ou sous forme de carnets), étiquettes de produits de consommation, chromos anciens et publicitaires, ...

Sans oublier la grande famille des cartes postales anciennes (le 1/3 des exposants du salon)

LES OBJETS DE PUBLICITE ET DE COLLECTION :

Ils se confondent en général - les objets de collection faisant partie pour la plupart des "supports publicitaires" créés à une époque (1850 environ) où toutes les "réclames" se faisaient sur papier ou sur carton (affiches, prospectus, présentoirs, éventails) - sur des plaques de tôles ou sur des objets de la vie quotidienne (vaisselle, pots de yaourt, service à thé, pots de confiture... boîtes à poudre, boîtes à cachou, flacons de parfum...). Mais les collections sont partout. Tous les exposants et les visiteurs du Salon sont des collectionneurs - chacun à leur façon - par passion, par profession, par goût de l'ancien ou par nostalgie du temps passé. A côté donc des "Vieux Papiers", on peut trouver, en abondance, des objets de collection de toutes sortes : bibelots, broderies, cartes téléphoniques, céramiques, flacons de parfum, jeux, jouets (bois, carton), linge, objets de vitrine, boutons, monnaies, valises, objets marine, chandeliers, lampes, encriers, miniatures, animaux (hiboux, ours, chats, chiens, grenouilles) armes, chopes, montres, moulins, poupées (porcelaine, papier mâché, son), bilboquets, boîtes à cigares, automates, porte plumes, soldats de plomb, montres, jetons, coquillages, objets de vertus, médailles, sabliers, bronze, dentelles, coquillages etc etc etc - -

UNE SÉLECTION D'EXPOSANTS ET LE THÈME du SALON : « LES VOYAGES »

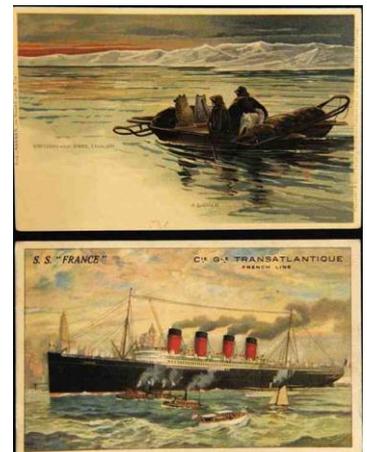
ANNIE VINCENT-NORMANDIE PHILATÉLIE : 06 74 66 33 47

Annie Vincent est spécialisée dans les cartes postales anciennes. Elle quitte son magasin « Normandie Philatélie » à Rouen, 2 fois par an, pour exposer au salon et retrouver sa très fidèle clientèle d'acheteurs. Collectionneuse dans l'âme et passionnée par ce domaine des cartes postales et chromos anciens, cette jeune femme très enthousiaste, propose sur son stand une impressionnante collection de cartes postales anciennes (100000 environ), au classement rigoureux. Pour le thème de cette édition, elle propose toutes sortes de cartes postales anciennes représentant des contrées lointaines, mais privilégie surtout les voyages sous forme de contes et la « littérature de l'imaginaire » comme les « Voyages de Gulliver » de Jonathan Swift (1721) vendus sur son stand sous forme de chromos anciens, année 1898, 10 € pièce.



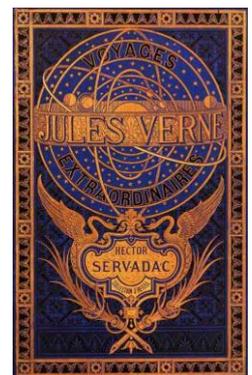
M. LEFEBVRE - CARTES POSTALES ANCIENNES – tél : 01 42 71 36 69

Marc Lefèvre est très connu dans le domaine des cartes postales anciennes. Expert à Drouot, sa boutique « Les Images de Marc », à Paris, ne désemplit pas, mais il reste fidèle au salon où il expose depuis les premières années, 2 fois par an. Pour le thème, il a sélectionné des cartes anciennes évoquant les voyages et le lointain. Exemples : cette carte publicitaire de Saint Raphaël pour « Tahiti » (1930, 40 €) ou pour l'ancien bateau France, 1912, 40 €) ainsi qu'une série de cartes anciennes sur les expéditions polaires (Nansen, 1898, 45€)...



CHRISTOPHE BRIOT « DE LA TERRE A LA PLUME » tél : 06 31 19 83 20

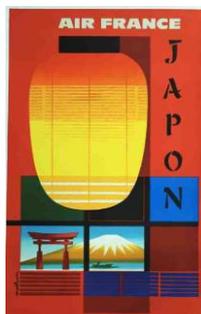
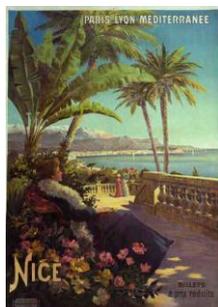
Christophe Briot expose au salon depuis une dizaine d'années. Spécialisé dans l'univers du « cartonnage et du voyage » du XIXème, C. Briot expose surtout sur son stand « De la terre à la Plume », de magnifiques livres de Jules Verne (300 livres environ) collection Hetzel, en parfait état. Certains sont très rares et recherchés comme cet ouvrage sur Hector Servadac (héros de Jules Verne), 1883, 2500 € (le second plat est à la swastika) ou d'autres, plus classiques, comme « Voyage au centre de la Terre » ou « Les Voyages Extraordinaires » etc... voir aussi la photo de presse : livre « Michel Strogoff » de J. Verne en 1904, 800 €.



AFFICHES ORIGINALES DE COLLECTION :

Bruno BOLZE tél : 06 70 77 56 29 et **Nicolas BAILLY** tél : 06 88 44 25 43

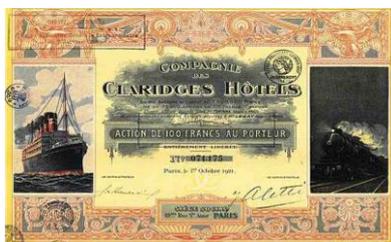
Ils partagent le stand et présentent une collection abondante d'affiches anciennes de collection. Pour notre thème, une sélection d'affiches “de voyage” et “ de tourisme” entoillées:



Ex : « Nice » 75cm x 106cm, Hugo d'Alesi, 1896, 850 € - « Air France - Japon », 62cm x 100cm, Nathan, 1963, 750 € - « Le Mont Doré », 65cm x 100cm, Egen, vers 1960, 450 €

SCRIFOFRANCE - ACTIONS / OBLIGATIONS tél : 06 81 59 97 10

Sur le site de Régis Jorand : scripofrance.com se trouve une abondante collection d'actions et d'obligations anciennes pour tous les amateurs de « scripophily » (collectionneurs d'actions anciennes). Elles sont, pour la plupart, illustrées de belles images, très souvent réalisées par des peintres connus. Sur son stand, au salon, nous en avons sélectionné trois, pour la beauté de l'image, et leur évocation des « voyages » qui correspond à notre thème :



« Compagnie Maritime de la Seine », 1899, 45€ - « Claridge Hôtel », action de 100 francs au porteur, 1921, 40€ - « Compagnie Dos Santos », action brésilienne », 1977, 40€ .

A. GOMET - CINEMA « COLLECTOR » tél : 06 08 58 37 03

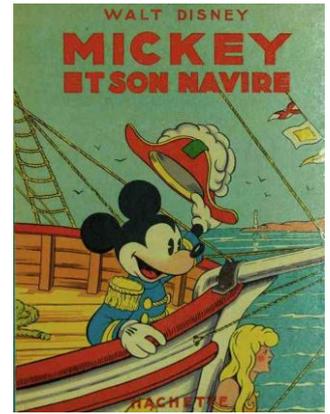
Alain Gomet est le grand spécialiste au salon du « cinéma ». Expert en cinéma, très connu par les « collectionneurs de cinéma » et exposant fidèle, il propose sur son stand du matériel ancien du début du cinéma et du « pré- cinéma », des caméras et projecteurs anciens (1920 à 1960), des copies de films.... Et aussi des tonnes de documents anciens autour du cinéma : affiches, revues, photos de tournages, portraits d'acteurs, notes, livres, press-book, catalogues, copies de films, plaquettes publicitaires. A propos du thème, ces 2 affiches : Le Chevalier noir avec Alan Ladd, 1954, 45 € et le film « Bagdad »1949, 50€, et «Star-Ciné-Roman »,1958, 20€ avec en couverture, le film « La Piste des Eléphants »

- 4 -



FICHE PRATIQUE

- Nom** **SALON DU LIVRE ET PAPIERS ANCIENS**
ou “ La fête du Vieux papier et de la Mémoire Collective”
- Dates** **14 - 18 FEVRIER 2014**
- Exposants** Environ 200 exposants (tous unis par la même fièvre du papier) venus de toute la France - réunis sur 3000 m2 - proposent une multitude de documents anciens de toutes sortes, parmi tout ce qui a été ECRIT, IMPRIME, DESSINE, PEINT ou GRAVE des origines à nos jours : livres anciens - presse et cartes postales anciennes - manuscrits - estampes - actions et obligations - réclames - chromos - gravures - affiches (publicitaires et politiques) - objets cartonnés - photos etc ...
- Lieu** Espace Champerret
Place de la Porte Champerret Paris 17ème
- Horaires** **11h - 19h tous les jours**
Sauf le premier jour, Vendredi 14 Février : fermeture à 20h
- Thème :** mis à l'honneur pour cette 75ème édition du salon :



« LES VOYAGES... LES RECITS DE VOYAGE... »

Ce thème sera décliné sur la plupart des stands, de façons très différentes, sur toutes sortes de documents et « vieux papiers » anciens : livres anciens sur les récits de voyages, presse ancienne, gravures et affiches anciennes, peintures, chromos et cartes postales anciennes, photos de voyages, illustrations diverses, bandes dessinées, bibelots et objets de collection, actions et obligations, cartes géographiques, images d'Epinal... etc etc

- Entrée** **10 €** (gratuite jusqu'à 12 ans)
- Métro** Porte de Champerret
- Bus** 84 -92 -163 - 164 - 165 - PC
- Parking** Espace Champerret (payant)
- Agréments** Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne...)

Pour tous renseignements : JOEL GARCIA ORGANISATION

42 - 44 rue du Père Coentin - 75014 Paris

Tél : 01 56 53 93 93 - Fax : 01 56 53 93 99

Commissaire du Salon : Joël Garcia : adresse internet : j.g.organisation@wanadoo.fr

site : www.joel-garcia-organisation.fr

Relations presse : Michèle Oliva - tél : **06 16 35 69 68** e-mail : oliva.m@free.fr