

## JOEL GARCIA - UN ETERNEL PASSIONNE

### Sa biographie :

1932 : Naissance à Montreuil.

1962 : Ouverture de sa première boutique de brocante.

1969 : Création de son premier salon d'antiquaires à Brie Comte Robert.

1971 : Création du Salon d'antiquités brocante dans la gare de la BASTILLE.

1974 : Création du Salon du livre et papiers anciens à l'Espace Champerret.

1979 : Création du Village St Paul.

1980 : Création du Salon de la Bande dessinée.

1982 : Création du Salon de l'Erotisme.

2006 : Création du Salon Arts Elysées.

### Son parcours :

Après des études de géomètre, un parcours de champion amateur de cyclisme et de danse de salons, Joël GARCIA décide de devenir brocanteur, il ouvre une boutique et remplit des containers à destination des Etats Unis. Après avoir exercé le métier de brocanteur pendant des années, il est le premier à avoir l'idée de mettre en place des salons d'antiquités brocante à Paris. En mai 1969 il crée son premier salon d'antiquités brocante au sein même de la gare de la BASTILLE (aujourd'hui démolie et remplacée par l'Opéra Bastille).

A partir de cette date les salons vont s'enchaîner : depuis plus de 40 ans, il organise et a organisé en Ile de France, en province et à l'étranger des salons d'antiquités, de brocante, de vieux papiers et d'art contemporain, de bandes dessinées, de télécartes...il lui arrive même de faire des salons aux thèmes divers et variés comme l'érotisme, le fantastique ou encore l'eau car tous les domaines l'intéressent il ne s'interdit rien et comme il le dit si bien lui-même « Je ne travaille pas je m'amuse ! ».

Parallèlement à cette activité il va créer de toutes pièces le Village St PAUL dans le MARAIS, c'est lui qui est à l'origine de la rénovation de ce lieu et qui décide d'y installer tout un village de boutiques dédiées aux antiquaires.

Mais cela ne lui suffit pas car il ouvrira aussi un restaurant, il créera une revue d'antiquités intitulée « Trouvailles », dans les années 80 il gère une radio libre dénommée « Carol FM »...

En passionné qu'il est, boulimique de la vie et de ses expériences, il est bien sûr un fervent collectionneur : télécartes, poteries de Vallauris..., et quand il se lance dans un projet il veut toujours être numéro 1.

Désormais sa passion le porte vers le peintre russe CHMAROFF, peintre du tsar de Russie, exilé en France après la révolution, il collectionne ses tableaux et se passionne pour ce dernier. Il expose régulièrement sa collection sur ses salons, à l'Ambassade Russe...Il noue des contacts avec la RUSSIE et notamment GORBATCHEV ce qui lui vaudra de devenir « Académicien honoraire de l'Académie Internationale de la Culture et de l'Art en Russie » et de recevoir le « cœur flamboyant ».