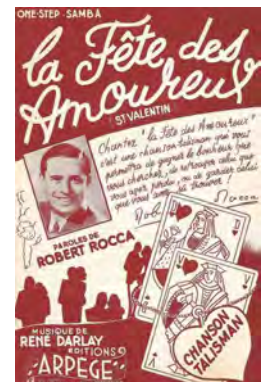


JOEL GARCIA ORGANISATION
42 rue du Père Corentin 75014 Paris
tél : 01 56 53 93 93

SALON du « LIVRE et PAPIERS ANCIENS »
ESPACE CHAMPERRET - PARIS - du 13 au 17 FEVRIER 2015
THEME MIS EN VALEUR :
LA SAINT VALENTIN ou LA FETE DES AMOUREUX !



Pour cette 77ème édition, nous mettons en valeur un thème « éternel » et « joyeux », « classique », « inépuisable », et depuis toujours très collectionné :

« LA SAINT VALENTIN OU LA FETE DES AMOUREUX ! »

En effet, le 14 Février, la Saint Valentin, journée de fête pour tous les amoureux, se déroulant pendant et au cœur du salon, nous avons choisi de mettre en valeur ce thème !

Ainsi nous trouverons au salon, un maximum de documents anciens autour de cette ambiance affectueuse : livres anciens, presse ancienne, gravures et affiches anciennes (cinéma et autres), peintures, chromos, cartes postales anciennes, photos, objets de collection, images d'Epinal... etc

**SALON DU
« LIVRE ET PAPIERS ANCIENS »
ESPACE CHAMPERRET – PARIS**

13 - 17 FEVRIER 2015

DOSSIER DE PRESSE

- Page 1 La grande fête du « Vieux Papier »
 Un lieu de rendez-vous mythique
- Page 2 Les grands domaines représentés au salon
- Page 3- 5 Le thème du salon :
 « LA SAINT VALENTIN ou LA FETE DES AMOUREUX »
 Une sélection d'exposants et le thème
- Page 6 Résumé – Fiche pratique

LE PLUS ANCIEN SALON DE FRANCE
“LIVRE ET PAPIERS ANCIENS”
ou
LA “ GRANDE FETE DU VIEUX PAPIER”

UN LIEU DE RENDEZ VOUS MYTHIQUE

Création originale et ‘folklorique’ en 1974
Véritable institution en 2015

Le 1er Salon des “Papiers Anciens” (pour les initiés - familièrement appelé les “Vieux Papiers”) fût créé en 1974 par Joël Garcia - organisateur bien connu de la plupart des Salons Parisiens (depuis 1969) : salons mettant surtout à l’honneur l’objet ancien, les antiquités et les objets de collections) ainsi que depuis plusieurs années : l’Art Contemporain...

En 1974, passionné par ce domaine, il entraîne avec lui - pour le 1er Salon du genre (une originalité à l’époque) - une cinquantaine d’exposants amoureux comme lui du “vieux papier” (les 1ers pionniers du papier de collection)... c’était dans le hall de l’ancienne « gare de la Bastille » à Paris.

40 ans plus tard, ils sont tous là - les fidèles du début - rejoints par 150 autres exposants tout aussi passionnés par le papier ancien sous toutes ces formes - pour former ensemble, le temps d’un salon, une “véritable mémoire vivante de notre histoire”. Ainsi, ce petit salon “folklorique” du début est devenu peu à peu avec le temps une véritable tradition - un lieu de rendez-vous “mythique” où se côtoient les “initiés” et tous les amoureux du papier - un temple à la mémoire de l’écrit - presque une institution... et son succès actuel et grandissant (environ 30000 visiteurs “papyvores” à chaque édition) est un vivant témoignage “de la bonne santé de l’écrit par rapport à l’image” .

A raison de, la plupart du temps, de 2 éditions par an, cette 1ère édition de l’année 2015, sera la 77ème édition du salon des “Vieux Papiers”.

Véritable pèlerinage rituel des collectionneurs, le Salon est en effet très attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres : les nostalgiques du passé en quête de leurs souvenirs - les collectionneurs “amateurs ou professionnels” - ceux recherchant une documentation précise : journalistes, écrivains, éditeurs, documentalistes... sans oublier les nombreux chineurs amoureux des livres anciens ou simplement sensibles au charme du papier, des gravures, du graphisme, de l’écriture et des illustrations... en fait les collectionneurs de demain... puisque selon l’adage du Salon :

“On y rentre en curieux... on en sort en collectionneur”.

LES GRANDS DOMAINES REPRESENTES AU SALON

Sont réunis dans une même espace (3000m²) des tonnes de documents anciens et un foisonnement impressionnant d'objets anciens (publicitaires pour la plupart) de toutes sortes ! Parmi cet heureux mélange de papiers "dans tous leurs états" et ce joyeux bazar d'objets de collections : 3 grands domaines se démarquent et sont principalement représentés.

LES GRANDS PAPIERS :

Livres anciens (adultes et enfants) des origines à nos jours : livres de voyage, livres illustrés par des peintres, livres spécialisés : histoire, médecine, cuisine, vin, livres illustrés du XVIIIème et les grandes séries du XIXème, les oeuvres complètes : Victor Hugo, Alexandre Dumas, Rabelais, Emile Zola... et catalogues (illustrés ou pas : Manufrance, Les 3 Quartiers...) - toute la Presse Ancienne (de Gutenberg à nos jours) : des quotidiens comme Combat, Le Temps, Paris Soir, des revues d'intérêt général : l'Illustration (qui représente la plus longue aventure de la presse française - 102 ans d'histoire : 1843 - 1944 - collection reliée ou vente aux numéros...), des revues plus spécialisées comme Vogue, Fémina (1900), Miroir Sprint, Cinémond, les Cahiers du Cinéma... ainsi que les revues satiriques de l'époque : L'Assiette au beurre, le Rire...et les grands illustrateurs etc...

Les affiches de collection : publicitaires, politiques, aux thèmes très vastes : spectacles, publicités, voyages, PLM, grandes compagnies privées, souvent réalisées par les grands illustrateurs de ces époques comme Mucha, Toulouse Lautrec..

Documents manuscrits ou imprimés (lettres célèbres, autographes, signatures) - gravures et lithographies anciennes, oeuvres originales de peintres, estampes, cartes de géographie...

LES PETITS PAPIERS DE COLLECTION :

Factures anciennes, obligations, actions (souvent décorées par Mucha, Cappiello, Grasset, Boucher, Velasquez, Renard) jusqu'à leur date de dématérialisation en 1983 - date à laquelle il n'existera plus de titres papiers.

Photos, timbres, tickets, chromos, imageries diverses, emballages et messages publicitaires sur des supports de toutes sortes : lames de rasoirs, buvards, marque pages, protège cahiers, tickets de transports anciens (pouvant aller jusqu'aux tickets de diligence du XVIIIème siècle), couvercles de boîte de camembert, étiquettes, réclames de grands magasins, papiers à cigarettes anciens (vendus à l'unité ou sous forme de carnets), étiquettes de produits de consommation, chromos anciens et publicitaires, ...

Sans oublier la grande famille des cartes postales anciennes (le 1/3 des exposants du salon)

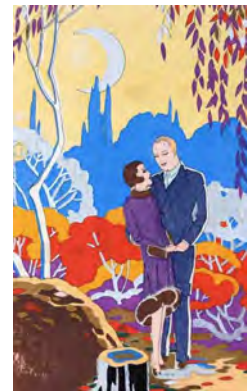
LES OBJETS DE PUBLICITE ET DE COLLECTION :

Ils se confondent en général - les objets de collection faisant partie pour la plupart des "supports publicitaires" créés à une époque (1850 environ) où toutes les "réclames" se faisaient sur papier ou sur carton (affiches, prospectus, présentoirs, éventails) - sur des plaques de tôles ou sur des objets de la vie quotidienne (vaisselle, pots de yaourt, service à thé, pots de confiture... boîtes à poudre, boîtes à cachou, flacons de parfum...). Mais les collections sont partout. Tous les exposants et les visiteurs du Salon sont des collectionneurs - chacun à leur façon - par passion, par profession, par goût de l'ancien ou par nostalgie du temps passé. A côté donc des "Vieux Papiers", on peut trouver, en abondance, des objets de collection de toutes sortes : bibelots, broderies, cartes téléphoniques, céramiques, flacons de parfum, jeux, jouets (bois, carton), linge, objets de vitrine, boutons, monnaies, valises, objets marine, chandeliers, lampes, encriers, miniatures, animaux (hiboux, ours, chats, chiens, grenouilles) armes, chopes, montres, moulins, poupées (porcelaine, papier mâché, son), bilboquets, boîtes à cigares, automates, porte plumes, soldats de plomb, montres, jetons, coquillages, objets de vertus, médailles, sabliers, bronze, dentelles, coquillages etc etc etc - -

UNE SELECTION D'EXPOSANTS ET LE THÈME du SALON : « LA SAINT VALENTIN »

M. LEFEBVRE - CARTES POSTALES ANCIENNES - tél : 01 42 71 36 69

Marc Lefèvre est très connu dans le domaine des cartes postales anciennes. Expert à Drouot, sa boutique “ Les Images de Marc”, à Paris, ne désemplit pas, mais il reste fidèle au salon où il expose depuis les premières années, 2 fois par an. Pour le thème, il a sélectionné des cartes anciennes évoquant l’amour et les amoureux :



Cartes postales anciennes, 1910, en chromo-litho ou typo-litho, 25 € pièce, ou carte coloriée au pochoir, 1925, Edition Bergeret, 40 € pièce....

A. GOMET - CINEMA « COLLECTOR » tél : 06 08 58 37 03

Alain Gomet est le grand spécialiste au salon du « cinéma ». Expert en cinéma, très connu par les « collectionneurs de cinéma » et exposant fidèle, il propose sur son stand du matériel ancien du début du cinéma et du « pré- cinéma », des caméras et projecteurs anciens (1920 à 1960), des copies de films.... Et aussi des tonnes de documents anciens autour du cinéma : affiches, revues, photos de tournages, portraits d’acteurs, notes, livres, press-book, catalogues, copies de films, plaquettes publicitaires.

A propos du thème, il nous propose ces 2 affiches :

« Les yeux de l’Amour », film de Denys de la Patellière, 1959, avec Danielle Darrieux et Jean Claude Brialy (affiche : 1m 20 x 1m60)
- « Les amoureux sont seuls au monde », de Henri Decoin, avec Louis Jovet, 1947 (affiche : 1m20 x 1m60)



ANNIE VINCENT-NORMANDIE PHILATÉLIE : 06 74 66 33 47

Annie Vincent est spécialisée dans les cartes postales anciennes. Elle quitte son magasin « Normandie Philatélie » à Rouen, 2 fois par an, pour exposer au salon et retrouver sa très fidèle clientèle d'acheteurs. Collectionneuse dans l'âme et passionnée par ce domaine des cartes postales et chromos anciens, cette jeune femme très enthousiaste, propose sur son stand une impressionnante collection de cartes postales anciennes (100000 environ), au classement rigoureux. Pour le thème de cette édition, elle propose toutes sortes de cartes postales anciennes autour de « l'amour et des amoureux » :



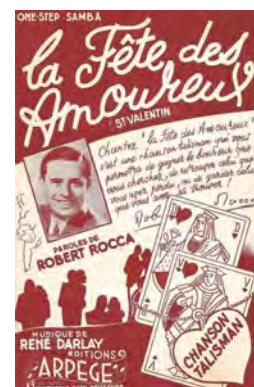
Carte « Bons baisers », 1950, pailletée, gaufrée, très kitch, 12€ - « Le langage des baisers », 1950, 3€ - étiquette de vin rosé « Saint Valentin », 1980, 2€

AGNES BIDARD - PARTITIONS DE MUSIQUE, CHANSONS

ANCIENNES - tél : 06 12 41 09 89

site : www.letempsdeschansons.fr

Agnès Bidard fait partie des originalités du salon : elle est la seule exposante spécialisée dans le domaine musical : sur son stand environ 20000 partitions de chansons françaises « rétro » (petits et grands formats) classées par thème : politique, faits divers, Paris, la marine, le sport (tous les sports), les métiers (tous les métiers), les musiques de film etc... Sur son site, spécialisé dans les partitions originales de vieilles chansons françaises (publiées entre 1862 et 1967) on trouve une sélection de 15000 chansons. Les prix varient selon le thème, la rareté, l'illustration, l'état du document : à partir de 5€ la partition. A propos du thème, ci-joint : la partition « La fête des amoureux », compositeur René Darlay, interprétée par Robert Rocca, 1950.



LA GALCANTE - JACEK KUZMA - tél : 01 44 77 87 44

La Galcante (contraction des mots « galerie » et « brocante ») est une librairie à Paris spécialisée dans les journaux et documents anciens de toutes sortes (depuis la Révolution Française à nos jours). Fondée en 1975, dirigée actuellement par Jacek Kuzma, elle reste la première société française de vente de presse et de documents anciens : aujourd'hui La Galcante compte en effet plus de 7 millions d'exemplaires de publications variées. Bien que la librairie soit très appréciée et très « visitée » à Paris, Jacek Kuzma est présent 2 fois par an, avec un immense stand « La Galcante » au salon des « Vieux Papiers », et cela, depuis des années. A propos du thème autour de l'amour, il nous propose plusieurs magazines de cette presse du cœur qui fût le grand succès des années 1940 à 1960, et qui continue à être très demandée de nos jours, surtout le magazine « Nous Deux » :

:



ex : ces magazines « Nous Deux », entre 1953 et 1970 : 15 € pièce.

FICHE PRATIQUE

Nom **SALON DU LIVRE ET PAPIERS ANCIENS**
ou “ La fête du Vieux papier et de la Mémoire Collective”

Dates **13 - 17 FEVRIER 2015**

Exposants Environ 200 exposants (tous unis par la même fièvre du papier) venus de toute la France - réunis sur 3000 m² - proposent une multitude de documents anciens de toutes sortes, parmi tout ce qui a été ECRIT, IMPRIME, DESSINE, PEINT ou GRAVE des origines à nos jours : livres anciens - presse et cartes postales anciennes - manuscrits - estampes - actions et obligations - réclames - chromos - gravures - affiches (publicitaires et politiques) - objets cartonnés - photos etc ...



Lieu Espace Champerret
Place de la Porte Champerret Paris 17  me

Horaires **10h - 19h tous les jours**

Thème : mis à l'honneur pour cette 77  me édition du salon :

« LA SAINT VALENTIN, FETE DES AMOUREUX »

Le thème, autour de cette ambiance « affectueuse », sera décliné sur la plupart des stands, à travers toutes sortes de documents anciens et de « vieux papiers » : livres anciens, presse ancienne, gravures et affiches anciennes (cinéma et autres), peintures, chromos, cartes postales anciennes, photos, objets de collection, images d'Epinal... etc

Entrée **10 à** (gratuite jusqu'à 12 ans)

Métro Porte de Champerret

Bus 84 -92 -163 - 164 - 165 - PC

Parking Espace Champerret (payant)

Agréments Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne...)

Pour tous renseignements : JOEL GARCIA ORGANISATION

42 - 44 rue du Père Corentin - 75014 Paris

Tél : 01 56 53 93 93 - Fax : 01 56 53 93 99

Commissaire du Salon : Joël Garcia : adresse internet : j.g.organisation@wanadoo.fr

site : www.joel-garcia-organisation.fr