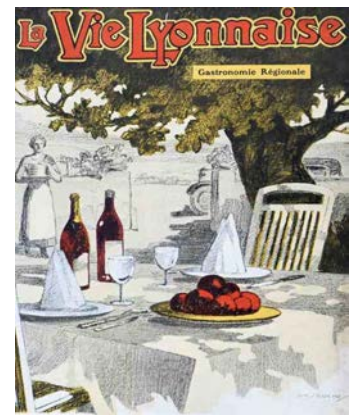


# JOËL GARCIA ORGANISATION

42 rue du Père Coentin  
75014 Paris tél : 01 56 53 93 93

Ci - joint le dossier de presse du :  
**SALON du « LIVRE et PAPIERS ANCIENS »**  
**ESPACE CHAMPERRET - PARIS 17ème**  
**26 - 29 Février 2016**  
**THEME : « LES PLAISIRS DE LA TABLE ! »**



Pour cette 79ème édition, thème en vedette : le « Bien Vivre et le Bien Manger »  
... thème « classique » et sujet « convivial ». Nous l'avons intitulé :

**« LES PLAISIRS DE LA TABLE » !**

Thème « inépuisable », qui plaira à tous les collectionneurs et visiteurs « Bons Vivants » du salon... et ils sont nombreux !

Nous trouverons ainsi, au salon, autour de cette ambiance « gourmande », ce thème, décliné de façon différente, sur un maximum de stands, et sur toutes sortes de documents anciens :: livres anciens, ouvrages de cuisine, presse ancienne spécialisée, gravures et affiches anciennes, objets publicitaires et décoratifs,, vieilles réclames, menus, recettes d'époque, peintures, cartes postales anciennes, chromos, photos, bandes dessinées, objets de collection, catalogues (« Nicolas » et autres ), affiches de collection, affiches de film, etc...

**SALON DU**  
**« LIVRE ET PAPIERS ANCIENS »**  
**ESPACE CHAMPERRET - PARIS - 17<sup>ème</sup>**  
**26 - 29 FEVRIER 2016**

**DOSSIER DE PRESSE**

- Page 1 La grande fête du « Vieux Papier »  
Un lieu de rendez-vous mythique
- Page 2 Les grands domaines représentés au salon
- Pages 3/4 Le thème du salon :  
**« LES PLAISIRS DE LA TABLE ! »**  
Une sélection d'exposants et le thème
- Page 5 Résumé – Fiche pratique

**LE PLUS ANCIEN SALON DE FRANCE**  
**Du “LIVRE ET PAPIERS ANCIENS”**  
**Ou**  
**LA « GRANDE FETE DU VIEUX PAPIER »**  
**UN LIEU DE RENDEZ VOUS MYTHIQUE**

**Création originale et ‘folklorique’ en 1974**

**Véritable institution en 2016**

Le 1er Salon des “Papiers Anciens” (pour les initiés - familièrement appelé les “Vieux Papiers”) fût créé en 1974 par Joël Garcia - organisateur bien connu de la plupart des Salons Parisiens (depuis 1969) : salons mettant à l’honneur : l’objet ancien, les antiquités et les objets de collections... ainsi que depuis quelques années : l’Art Contemporain...

En 1974, passionné par ce domaine, il entraîne avec lui - pour le 1er Salon du genre (une originalité à l’époque) - une cinquantaine d’exposants amoureux comme lui du “vieux papier” (les 1ers pionniers du papier de collection)... c’était dans le hall de l’ancienne « gare de la Bastille » à Paris.

40 ans plus tard, ils sont tous là - les fidèles du début - rejoints par 150 autres exposants tout aussi passionnés par le papier ancien sous toutes ces formes - pour former ensemble, le temps d’un salon, une “véritable mémoire vivante de notre histoire”. Ainsi, ce petit salon “folklorique” du début est devenu peu à peu avec le temps une véritable tradition - un lieu de rendez-vous “mythique” où se côtoient les “initiés” et tous les amoureux du papier - un temple à la mémoire de l’écrit - presque une institution... et son succès actuel et grandissant (environ 30000 visiteurs “papyvores” à chaque édition) est un vivant témoignage “de la bonne santé de l’écrit par rapport à l’image” .

A raison, la plupart du temps, de 2 éditions par an, cette 1ère édition de l’année 2016, sera la 79ème édition du salon des “Vieux Papiers”.

**Véritable pèlerinage rituel des collectionneurs**, le Salon est en effet très attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres : les nostalgiques du passé en quête de leurs souvenirs - les collectionneurs “amateurs ou professionnels” - ceux recherchant une documentation précise : journalistes, écrivains, éditeurs, documentalistes... sans oublier les nombreux chineurs amoureux des livres anciens ou simplement sensibles au charme du papier, des gravures, du graphisme, de l’écriture et des illustrations... en fait les collectionneurs de demain... puisque selon l’adage du Salon :

**“On y rentre en curieux... on en sort en collectionneur”.**

## **LES GRANDS DOMAINES REPRESENTES AU SALON**

Sont réunis dans une même espace (3000m<sup>2</sup>) des tonnes de documents anciens et un foisonnement impressionnant d'objets anciens (publicitaires pour la plupart) de toutes sortes ! Parmi cet heureux mélange de papiers "dans tous leurs états" et ce joyeux bazar d'objets de collections : 3 grands domaines se démarquent et sont principalement représentés.

### **LES GRANDS PAPIERS :**

Livres anciens (adultes et enfants) des origines à nos jours : livres de voyage, livres illustrés par des peintres, livres spécialisés : histoire, médecine, cuisine, vin, livres illustrés du XVIIIème et les grandes séries du XIXème, les oeuvres complètes : Victor Hugo, Alexandre Dumas, Rabelais, Emile Zola... et catalogues (illustrés ou pas : Manufrance, Les 3 Quartiers...) - toute la Presse Ancienne (de Gutenberg à nos jours) : des quotidiens comme Combat, Le Temps, Paris Soir, des revues d'intérêt général : l'Illustration (qui représente la plus longue aventure de la presse française - 102 ans d'histoire : 1843 - 1944 - collection reliée ou vente aux numéros...), des revues plus spécialisées comme Vogue, Fémina (1900), Miroir Sprint, Cinémond, les Cahiers du Cinéma... ainsi que les revues satiriques de l'époque : L'Assiette au beurre, le Rire...et les grands illustrateurs etc...

Les affiches de collection : publicitaires, politiques, aux thèmes très vastes : spectacles, publicités, voyages, PLM, grandes compagnies privées, souvent réalisées par les grands illustrateurs de ces époques comme Mucha, Toulouse Lautrec..

Documents manuscrits ou imprimés (lettres célèbres, autographes, signatures) - gravures et lithographies anciennes, oeuvres originales de peintres, estampes, cartes de géographie...

### **LES PETITS PAPIERS DE COLLECTION :**

Factures anciennes, obligations, actions (souvent décorées par Mucha, Cappiello, Grasset, Boucher, Velasquez, Renard) jusqu'à leur date de dématérialisation en 1983 - date à laquelle il n'existera plus de titres papiers.

Photos, timbres, tickets, chromos, imageries diverses, emballages et messages publicitaires sur des supports de toutes sortes : lames de rasoirs, buvards, marque pages, protège cahiers, tickets de transports anciens (pouvant aller jusqu'aux tickets de diligence du XVIIIème siècle), couvercles de boîte de camembert, étiquettes, réclames de grands magasins, papiers à cigarettes anciens (vendus à l'unité ou sous forme de carnets), étiquettes de produits de consommation, chromos anciens et publicitaires, ...

Sans oublier la grande famille des cartes postales anciennes (le 1/3 des exposants du salon)

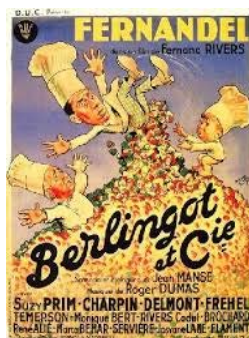
### **LES OBJETS DE PUBLICITE ET DE COLLECTION :**

Ils se confondent en général - les objets de collection faisant partie pour la plupart des "supports publicitaires" créés à une époque (1850 environ) où toutes les "réclames" se faisaient sur papier ou sur carton (affiches, prospectus, présentoirs, éventails) - sur des plaques de tôles ou sur des objets de la vie quotidienne (vaisselle, pots de yaourt, service à thé, pots de confiture... boîtes à poudre, boîtes à cachou, flacons de parfum...). Mais les collections sont partout. Tous les exposants et les visiteurs du Salon sont des collectionneurs - chacun à leur façon - par passion, par profession, par goût de l'ancien ou par nostalgie du temps passé. A côté donc des "Vieux Papiers", on peut trouver, en abondance, des objets de collection de toutes sortes : bibelots, broderies, cartes téléphoniques, céramiques, flacons de parfum, jeux, jouets (bois, carton), linge, objets de vitrine, boutons, monnaies, valises, objets marine, chandeliers, lampes, encriers, miniatures, animaux (hiboux, ours, chats, chiens, grenouilles) armes, chopes, montres, moulins, poupées (porcelaine, papier mâché, son), bilboquets, boîtes à cigares, automates, porte plumes, soldats de plomb, montres, jetons, coquillages, objets de vertus, médailles, sabliers, bronze, dentelles, coquillages etc etc etc - -

## UNE SELECTION D'EXPOSANTS ET LE THÈME du SALON : « LES PLAISIRS DE LA TABLE ! »

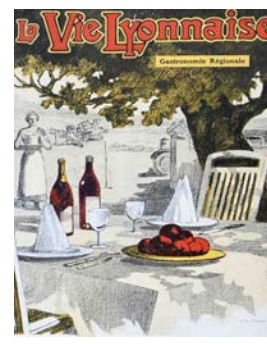
### ALAIN GOMET - CINEMA « COLLECTOR » tél : 06 08 58 37 03

Alain Gomet est le grand spécialiste au salon du « cinéma ». Expert en cinéma, très connu dans le domaine des « collectionneurs de cinéma », exposant fidèle, il propose sur son stand du matériel ancien du début du cinéma et du « pré- cinéma », des caméras et projecteurs anciens (1920 à 1960 ), des caméras miniatures, copies de films.... Et aussi des tonnes de documents anciens autour du cinéma : affiches, revues, photos de tournages, portraits d'acteurs, notes, livres, press-book, catalogues, copies de films, plaquettes publicitaires, objets « fétichistes » ou liés à la mythologie du cinéma. Sa collection d'affiches est impressionnante. A propos du thème, il a sélectionné ces affiches de film : « Berlingot et Compagnie », de 1939, de Fernand Rivers, avec Fernandel (affiche : 120x 160cm ), 200 € et « La Cuisine au Beurre », de 1963, de Gilles Grangier, avec Fernandel et Bourvil (affiche : 35 x 55cm ), 25 €.



### LA GALCANTE - JACEK KUZMA - tél : 01 44 77 87 44

La Galcante (contraction des mots « galerie » et « brocante » ) est une librairie à Paris spécialisée dans les journaux et documents anciens de toutes sortes (depuis la Révolution Française à nos jours). Fondée en 1975, dirigée actuellement par Jacek Kuzma, elle reste la première société française de vente de presse et de documents anciens : aujourd'hui La Galcante compte en effet plus de 7 millions d'exemplaires de publications variées. Bien que la librairie soit très appréciée et très « visitée » à Paris, Jacek Kuzma est présent 2 fois par an, avec un immense stand « La Galcante » au salon des « Vieux Papiers », et cela, depuis des années. A propos du thème, il nous propose, sur son stand, une sélection de magazines spécialisés dans la cuisine, ou mettant en vedette ce thème sur leur couverture : .

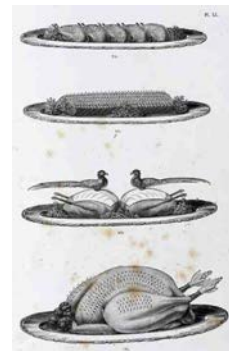
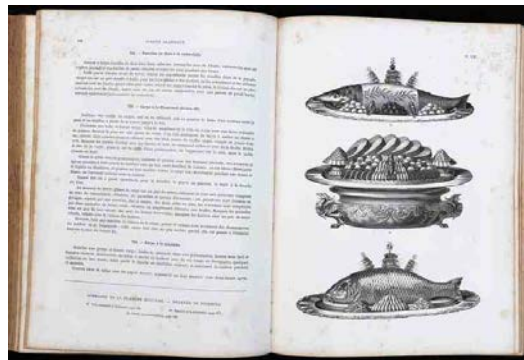




« Le Crapouillot », hiver 1968, 30€ et « L'Eclipse », 30 Mai 1875, 15 € : 2 magazines satiriques. « The New Yorker », couverture avec un bar, 10 Janvier 1983, 20€ - « The New Yorker », à table, 1983, 20€ - « La vie Lyonnaise », 20 Mai 1933, 25 € .

### **SACHA DORE - LIBRAIRE - tél : 06 87 56 43 54**

Libraire depuis 1990, et fidèle aux salons de Joël Garcia depuis 20 ans, Sacha Dore est passionné par les livres anciens de cuisine. Il nous propose, pour notre thème, un classique de la Grande Cuisine : « La Cuisine Classique », de 1884, en 2 volumes, ouvrages illustrés de 70 planches gravées, Edition : E. Dentu, éditeur : Palais Royal, les 2 volumes : 280 €



### **ANNIE VINCENT-NORMANDIE PHILATÉLIE : 06 74 66 33 47**

Annie Vincent est spécialisée dans les cartes postales anciennes. Elle quitte son magasin « Normandie Philatélie » à Rouen, 2 fois par an, pour exposer au salon et retrouver sa très fidèle clientèle d'acheteurs. Collectionneuse dans l'âme et passionnée par ce domaine des cartes postales et chromos anciens, cette jeune femme très enthousiaste, propose sur son stand une impressionnante collection de cartes postales anciennes (100 000 environ), au classement rigoureux. Pour le thème de cette édition, elle a retenu plusieurs chromos anciens qui fêtent le plaisir de la table, comme le chromo ci-joint, du Bon Marché : « Le Roi des Lilliputiens offre un banquet à Gulliver », 1910, 15 €



### **Sté « A. ALTHEE » ANTOINE RETHYMNIS - DOCUMENTS ANCIENS tél : 04 91 34 43 29**

Exposant depuis une vingtaine d'années au salon, Antoine Rethymnis est spécialisé dans les ouvrages anciens, les livres « rares », « curieux », « oubliés ». Une de ses particularités : les Contes Russes des années 30, mais pour notre thème, il propose aussi sur son stand de nombreux livres anciens de recettes de cuisine, dont le classique de base de la Gastronomie Française: « La Physiologie du Gout », de Brillat Savarin, aux Editions Charpentier, 1841, prix : 100 €

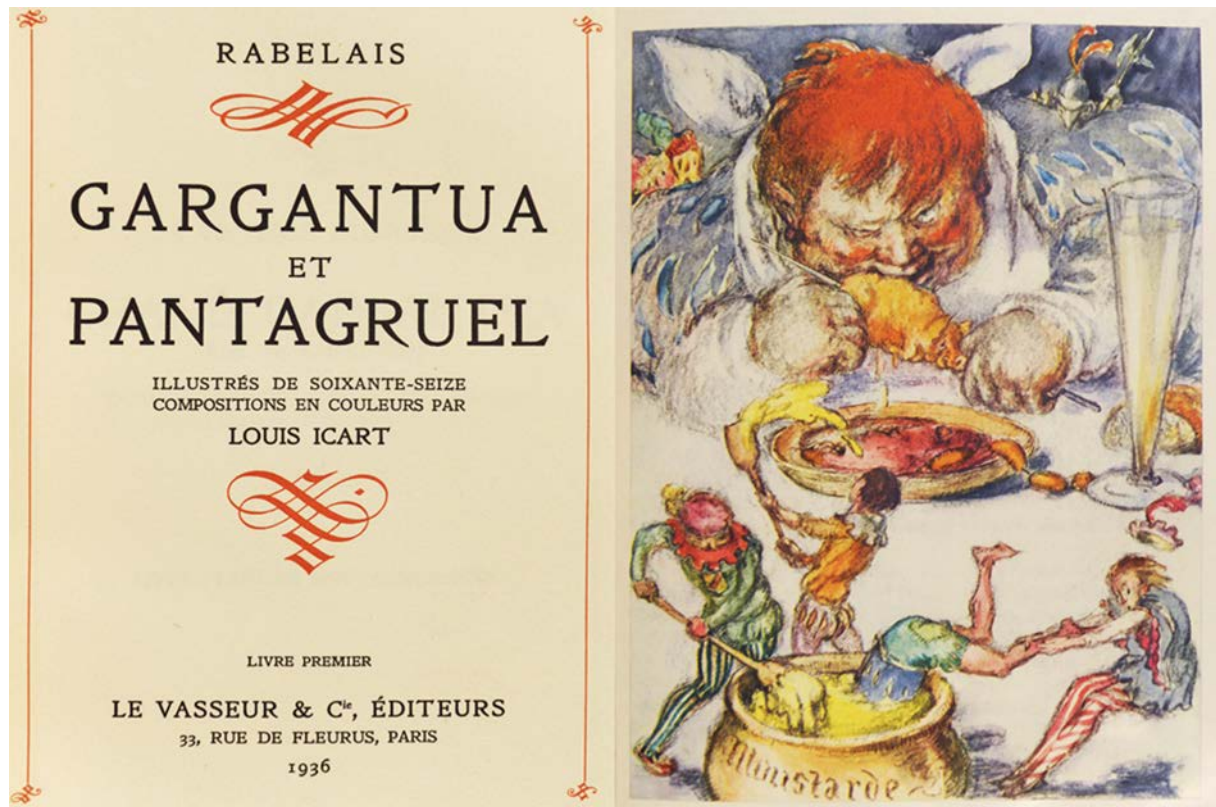
# FICHE PRATIQUE

- Nom** **SALON DU LIVRE ET PAPIERS ANCIENS**  
ou "la fête du Vieux papier et de la mémoire collective"
- Dates** **26 - 29 FEVRIER 2016**
- Exposants** Environ 200 exposants (tous unis par la même fièvre du papier), venus de toute la France - réunis sur 3000 m<sup>2</sup> - proposent une multitude de documents anciens de toutes sortes, parmi tout ce qui a été ECRIT, IMPRIME, DESSINE, PEINT ou GRAVE des origines à nos jours : livres anciens - presse et cartes postales anciennes - manuscrits - estampes - actions et obligations - réclames - chromos - gravures - affiches (publicitaires et cinéma) - objets cartonnés - photos
- Lieu** **Espace Champerret**  
**Place de la Porte Champerret Paris 17ème**
- Horaires** **11h - 19h tous les jours,**
- Thème** Pour cette 79ème édition, nous avons mis en vedette :  
le « Bien Vivre et le Bien Manger » ... thème « classique » et sujet « convivial ». Nous l'avons intitulé :  
**« LES PLAISIRS DE LA TABLE » !**  
Thème « inépuisable », qui plaira à tous les collectionneurs et visiteurs « Bons Vivants » du salon... et ils sont nombreux !
- Entrée** **10 €** (gratuite jusqu'à 12 ans)
- Métro** Porte de Champerret  
**Bus** 84 -92 -163 - 164 - 165 - PC  
**Parking** Espace Champerret (payant)  
**Agréments** Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne...)

**Pour tous renseignements : JOEL GARCIA ORGANISATION**

42 - 44 rue du Père Corentin - 75014 Paris  
**Tél : 01 56 53 93 93** - Fax : 01 56 53 93 99

**Commissaire du Salon** : Joël Garcia : adresse internet : [j.g.organisation@wanadoo.fr](mailto:j.g.organisation@wanadoo.fr)  
site : [www.joel-garcia-organisation.fr](http://www.joel-garcia-organisation.fr)



## LEGENDE DE LA PHOTO DE PRESSE :

Pour illustrer le thème  
du prochain salon du « **LIVRE ET PAPIERS ANCIENS** »,  
à l'Espace Champerret, Paris, 17<sup>ème</sup>  
**du 26 au 29 Février 2016 : LES PLAISIRS DE LA TABLE**

Ce livre de **RABELAIS** « **GARGANTUA et PANTAGRUEL** »  
de 1936, illustré par 76 compositions en couleur de Louis ICART,  
édition en 5 volumes, reliés, Editions Le Vasseur et Cie

Prix : 600 € les 5 volumes  
en vente sur le stand d'**Antoine RETHYMNIS**, stand spécialisé  
dans les livres rares et très anciens.

**CREDIT PHOTO : Philippe ACCARIAS**