

DOSSIER DE PRESSE



SALON DU « LIVRE ET PAPIERS ANCIENS » PLACE DE LA BASTILLE - PARIS - 12^{ème} 27 Avril au 1^{er} Mai 2017

LE PLUS ANCIEN SALON DE FRANCE Du “LIVRE ET PAPIERS ANCIENS”

Le 1^{er} Salon des “Papiers Anciens” (pour les initiés - familièrement appelé les “Vieux Papiers”) fût créé en 1974 par Joël Garcia - organisateur bien connu de la plupart des Salons Parisiens (depuis 1969) : salons mettant à l’honneur : l’objet ancien, les antiquités et les objets de collections... ainsi que depuis quelques années : l’Art Contemporain...

En 1974, passionné par ce domaine, il entraîne avec lui - pour le 1^{er} Salon du genre (une originalité à l’époque) - une cinquantaine d’exposants amoureux comme lui du “vieux papier” (les 1^{ers} pionniers du papier de collection)... c’était dans le hall de l’ancienne « gare de la Bastille » à Paris.

Véritable pèlerinage rituel des collectionneurs, le Salon est en effet très attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres : les nostalgiques du passé en quête de leurs souvenirs - les collectionneurs “amateurs ou professionnels” - ceux recherchant une documentation précise : journalistes, écrivains, éditeurs, documentalistes... sans oublier les nombreux chineurs amoureux des livres anciens ou simplement sensibles au charme du papier, des gravures, du graphisme, de l’écriture et des illustrations... en fait les collectionneurs de demain... puisque selon l’adage du Salon :

“On y rentre en curieux... on en sort en collectionneur”.

LES GRANDS DOMAINES REPRESENTES AU SALON

Sont réunis dans une même espace des documents anciens et un foisonnement impressionnant d'objets anciens (publicitaires pour la plupart) de toutes sortes !

Parmi cet heureux mélange de papiers “dans tous leurs états” et ce joyeux bazar d'objets de collections : 3 grands domaines se démarquent et sont principalement représentés.

LES GRANDS PAPIERS :

Livres anciens (adultes et enfants) des origines à nos jours : livres de voyage, livres illustrés par des peintres, livres spécialisés : histoire, médecine, cuisine, vin, livres illustrés du XVIIIème et les grandes séries du XIXème, les oeuvres complètes : Victor Hugo, Alexandre Dumas, Rabelais, Emile Zola... et catalogues (illustrés ou pas : Manufrance, Les 3 Quartiers...) - toute la Presse Ancienne (de Gutenberg à nos jours) : des quotidiens comme Combat, Le Temps, Paris Soir, des revues d'intérêt général : l'Illustration (qui représente la plus longue aventure de la presse française - 102 ans d'histoire : 1843 - 1944 - collection reliée ou vente aux numéros..), des revues plus spécialisées comme Vogue, Fémina (1900), Miroir Sprint, Cinémond, les Cahiers du Cinéma... ainsi que les revues satiriques de l'époque : L'Assiette au beurre, le Rire...et les grands illustrateurs etc...

Les affiches de collection : publicitaires, politiques, aux thèmes très vastes : spectacles, publicités, voyages, PLM, grandes compagnies privées, souvent réalisées par les grands illustrateurs de ces époques comme Mucha, Toulouse Lautrec..

Documents manuscrits ou imprimés (lettres célèbres, autographes, signatures) - gravures et lithographies anciennes, oeuvres originales de peintres, estampes, cartes de géographie...

LES PETITS PAPIERS DE COLLECTION :

Factures anciennes, obligations, actions (souvent décorées par Mucha, Cappiello, Grasset, Boucher, Velasquez, Renard) jusqu'à leur date de dématérialisation en 1983 - date à laquelle il n'existera plus de titres papiers.

Photos, timbres, tickets, chromos, imageries diverses, emballages et messages publicitaires sur des supports de toutes sortes : lames de rasoirs, buvards, marque pages, protège cahiers, tickets de transports anciens (pouvant aller jusqu'aux tickets de diligence du XVIIIème siècle), couvercles de boîte de camembert, étiquettes, réclames de grands magasins, papiers à cigarettes anciens (vendus à l'unité ou sous forme de carnets), étiquettes de produits de consommation, chromos anciens et publicitaires, ...

Sans oublier la grande famille des cartes postales anciennes (le 1/3 des exposants du salon)

LES OBJETS DE PUBLICITE ET DE COLLECTION :

Ils se confondent en général - les objets de collection faisant partie pour la plupart des 1ers “supports publicitaires” créés à une époque (1850 environ) où toutes les “réclames” se faisaient sur papier ou sur carton (affiches, prospectus, présentoirs, éventails) - sur des plaques de tôles ou sur des objets de la vie quotidienne (vaisselle, pots de yaourt, service à thé, pots de confiture... boîtes à poudre, boîtes à cachou, flacons de parfum...). Mais les collections sont partout. Tous les exposants et les visiteurs du Salon sont des collectionneurs - chacun à leur façon - par passion, par profession, par goût de l'ancien ou par nostalgie du temps passé. A côté donc des “Vieux Papiers”, on peut trouver, en abondance, des objets de collection de toutes sortes : bibelots, broderies, cartes téléphoniques, céramiques, flacons de parfum, jeux, jouets (bois, carton), linge, objets de vitrine, boutons, monnaies, valises, objets marine, chandeliers, lampes, encriers, miniatures, animaux (hiboux, ours, chats, chiens, grenouilles) armes, chopes, montres, moulins, poupées (porcelaine, papier mâché, son), bilboquets, boîtes à cigares, automates, porte plumes, soldats de plomb, montres, jetons, coquillages, objets de vertus, médailles, sabliers, bronze, dentelles, coquillages etc - -

QUELQUES EXPOSANTS

ECLAIR COLLECTION – CARTES POSTALES ANCIENNES

tél : 06 09 23 71 23

Archives familiales ou industrielles anciennes.

Toutes publicités, menus, imageries pieuses ou autres, jeux, jouets, objets anciens, photographies anciennes, toutes antiquités.

JACQUES BAILLON

Jacques BAILLON propose une marchandise très variée et abondante :

livres anciens, du xvi^o au xx^o siècle tous thèmes, presse xix^o siècle (humoristique , satirique et politique), vieux papiers (ex libris , menus , actions , documents anciens ,images religieuses, partitions de musique , etc...), gravures, cartes postales, photographies, spécialité de cartes à jouer toutes époques, jeux divers et beaux objets sur le thème des jeux .

BRIGITTE CORDEL - GALERIE ANTINOË

tél : 02 98 80 52 48

La galerie est spécialisée en archéologie et beaux arts: ouvrages scientifiques et de vulgarisation, d'épigraphie et rapports de fouilles, textes anciens et éditions originales.

Livres de peintures et textes d'auteurs contemporains, catalogues d'expositions français et étrangers.

A l'occasion de ce déplacement à la Bastille du salon de Champerret, la galerie a décidé de vider une trop petite partie de ses réserves, tirés à part et petites collections (courants, rares, ou très rares), se retrouveront sur le banc !

FICHE PRATIQUE

Nom	SALON DU LIVRE ET PAPIERS ANCIENS
Dates	27 Avril au 1^{er} Mai 2017
Exposants	Environ 100 exposants (tous unis par la même fièvre du papier), venus de toute la France proposent une multitude de documents anciens de toutes sortes, tout ce qui a été ECRIT, IMPRIME, DESSINE, PEINT ou GRAVE des origines à nos jours : livres anciens, presse et cartes postales anciennes, manuscrits, estampes, actions et obligations, réclames chromos, gravures, affiches (publicitaires et cinéma), objets cartonnés, photos
Lieu	Place de la Bastille Paris 12 ^{ème}
Horaires	11h - 19h tous les jours,
Entrée	10 € (gratuite jusqu'à 12 ans)
Métro	Place de la BASTILLE
Parkings	Payants
Agréments	Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne...)
Informations	Tél : 01 56 53 93 93 Email : j.g.organisation@wanadoo.fr www.joel-garcia-organisation.fr

LOUNGE(SHOW) OF
" BOOK(POUND) AND FORMER(OLD) PAPERS "
PLACE(SQUARE) OF The FORTRESS - PARIS(BETS) - 12th
In April 27th on May 1st, 2017

The OLDEST LOUNGE(SHOW) OF FRANCE
Of the " BOOK(POUND) AND THE FORMER(OLD) PAPERS "

The 1st Lounge(Show) of the " Former(Old) Papers " (for initiated - familiarly called "Waste papers") is created in 1974 by Joël Garcia - well known organizer of most of the Parisian Lounges(Shows) (since 1969): lounges(shows) putting in the honor: the former(old) object, the antiques(antiquities) and the collector's items as well as since a few years: the Contemporary Art...

In 1974, fascinated by this domain, he(it) entraine with him - for the 1st Lounge(Show) of the kind(genre) (an originality in the time(period)) - about fifty exhibitors loving as him(her) some " old paper " (1ers pioneers of the paper of collection) it was in the hall of the former(old)

Real ritual pilgrimage of the collectors, the Lounge(Show) is indeed eagerly awaited every year by the amateurs of documents in any kinds(genres): the nostalgic of past in search of their memories(souvenirs) - the collectors " amateurs or professionals " - those looking for a precise documentation: journalists, writers, publishers(editors), information officers without forgetting the numerous loving bargain hunters of books old or simply sensitive(perceptible) to the charm of the paper, the engravings, the graphics(handwriting), the writing and the illustrations in fact the collectors of tomorrow because according to the proverb of the Lounge(Show): "We bring in it curious ... there we get out of it in collector".

THE BIG DOMAINS REPRESENTED TO THE LOUNGE Are gathered in same one space of the former documents and the impressive profusion of antiques (advertising executives for the most part) of all kinds!

Among this happy mixture of papers "in all their states" and this merry mess of collector's items: 3 big domains distance themselves and are mainly represented.

THE BIG PAPERS: old books (adults and children) origins in our days: books of journey, books illustrated by painters, specialized books: history, medicine, kitchen, wine, books illustrated with the XVIIIth and the big series of the XIXth, the complete works: Victor Hugo, Alexandre Dumas, Rabelais, Emile Zola ... and catalog (comics or not: Manufrance Former(Old) invoices, obligations(bonds), actions(shares) (often decorated by Mucha, Cappiello, Grasset, Butcher, Velasquez, Fox) until their date of dematerialization in 1983 - Date in which there will be no more titles(securities) papers.

Photos, stamps, tickets, chromoes, diverse imagings, packagings and commercials on supports(media) of all kinds: razor blades, blotting papers, bookmark, protects exercise books, tickets of former(old) transport (being able to go up to the tickets of diligence of the XVIIIth century), lids of camembert box, labels, advertisements of department stores, former(old) cigarette papers (sold in singly or in the form of pads), label of former(old) and advertising consumer goods, chromoes...

Without forgetting the big family of the former(old) postcards (1/3 of the exhibitors of the lounge(show))

THE OBJECTS OF ADVERTISING(PUBLICITY) AND COLLECTION:

They become confused generally - collector's items being a member(part) for the greater part des1ers "advertising media" created in a time(period) (approximately 1850) when all the "advertisements" were made on paper or on cardboard(box) (posters, leaflets, display stands, ranges(fans)) - on plates(patchs) of sheet steels or on objects of the everyday life (dishes(crockery), pots of yoghurt, tea set, jars of jam boxes with powder, boxes with catechu, perfume bottles). But collections are everywhere. All the exhibitors and the visitors of the Lounge(Show) are collectors - each in their way - by passion, by profession, by taste of the former(old) or by nostalgia for the past(time spent). Close by thus "Waste papers", we can find, in abundance, collector's items of all kinds: trinkets, embroidery, phone cards, ceramic, perfume bottles, games(sets), toys (wood, cardboard(box)), linen, objects of shop window(showcase), buttons, currencies, suitcases, objects navy(marine), candlesticks, lamps, inkwells, miniatures, animals (owls, bears, cats(chats), dogs, frogs) weapons, beer mugs, watches, mills, dolls (china, papier-mâché, sound), bilboquets, limp in cigars, automatons, carry(wear) feathers, tin soldiers, watches, tokens, shells, objects of virtues, medals, hourglasses, bronze, laces, shells etc. -

Name BOOK FAIR AND FORMER PAPERS

Date in April 27th on May 1st, 2017

Exhibitors Approximately 50 exhibitors (All unite by the same fever of the paper),
Come from all France proposes a multitude of former documents of
Any sorts, all which was WRITTEN, PRINTED, DRAWN, PAINTED or
ENGRAVE origins in our days: old books, press and cards

Mail former, manuscripts, prints, actions and obligations, advertisements
Chromoes, engravings, posters (advertising executives and cinema), bound objects,
Photos

Place Place de la Bastille Paris 12th district

Schedules 11 hours-19 hours every day,

Entrance 10 € (Free until 12)