

JOEL GARCIA ORGANISATION
42 rue du Père Corentin
75014 Paris

SALON DU « LIVRE et PAPIERS ANCIENS »
PARIS - ESPACE CHAMPERRET
24 OCTOBRE - 2 NOVEMBRE 2014
THEME PROPOSE : « LA FEMME DES ANNEES 14 / 18 »

Ci-joint le dossier de presse de ce prochain salon



Pour cette 76^{ème} édition du salon, nous mettons nous aussi en valeur, le centenaire de la guerre 14/18 : mais plus particulièrement à travers le rôle des femmes pendant cette longue période : images à la fois de la « douceur » dans ce monde en guerre, et aussi de la « bataille » courageuse, personnelle et citoyenne, qu'elles ont dû affronter.

En effet, le pays en 14/18 n'aurait pas tenu sans les femmes. Gardiennes du pays, loin du front, les femmes ont joué un rôle majeur dans les campagnes, comme dans l'industrie de l'armement. Elles ont menées la guerre à leur façon, se sont transformées en facteurs, infirmières, ouvrières dans les usines, chauffeurs de bus, agricultrices etc... sans oublier leur rôle essentiel dans cette grande guerre : maintenir la flamme des soldats, à travers l'amour et la tendresse adressées dans les lettres, les cartes, les pensées qui portaient sans cesse sur le front et dans les tranchées.

Nous trouverons ainsi, au salon, ce thème très collectionné en ce moment (la guerre 14/18, mais vécue par les femmes) décliné sur un maximum de documents anciens: livres anciens, presse ancienne, gravures, affiches, peintures, chromos, timbres, cartes postales anciennes, monnaie, photos, bandes dessinées, objets de collection, archives de toutes sortes etc...

**SALON DU
« LIVRE ET PAPIERS ANCIENS »
ESPACE CHAMPERRET – PARIS
24 OCTOBRE - 2 NOVEMBRE 2014**

DOSSIER DE PRESSE

- Page 1 La grande fête du « Vieux Papier »
 Un lieu de rendez-vous mythique
- Page 2 Les grands domaines représentés au salon
- Pages 3 Le thème du salon : « La Femme des années 14/18 »
 Une sélection d'exposants et le thème :
- Page 4 Résumé – Fiche pratique

LE PLUS ANCIEN SALON DE FRANCE
“LIVRE ET PAPIERS ANCIENS”
ou
LA “ GRANDE FETE DU VIEUX PAPIER”

UN LIEU DE RENDEZ - VOUS MYTHIQUE
Création originale et ‘folklorique’ en 1974
Véritable institution en 2014

Le 1er Salon des “Papiers Anciens” (pour les initiés - familièrement appelé les “Vieux Papiers”) fût créé en 1974 par Joël Garcia - organisateur bien connu de la plupart des Salons Parisiens (depuis 1969) : salons mettant surtout à l’honneur l’objet ancien, les antiquités et les objets de collections) ainsi que depuis quelques années : l’Art Contemporain...

En 1974, passionné par ce domaine, il entraîne avec lui - pour le 1er Salon du genre (une originalité à l’époque) - une cinquantaine d’exposants amoureux comme lui du “vieux papier” (les 1ers pionniers du papier de collection)... c’était dans le hall de l’ancienne « gare de la Bastille » à Paris.

40 ans plus tard, ils sont tous là - les fidèles du début - rejoints par 150 autres exposants tout aussi passionnés par le papier ancien sous toutes ces formes - pour former ensemble, le temps d’un salon, une “véritable mémoire vivante de notre histoire”. Ainsi, ce petit salon “folklorique” du début est devenu peu à peu avec le temps une véritable tradition - un lieu de rendez-vous “mythique” où se côtoient les “initiés” et tous les amoureux du papier - un temple à la mémoire de l’écrit - presque une institution... et son succès actuel et grandissant (environ 30000 visiteurs “papyvores” à chaque édition) est un vivant témoignage “de la bonne santé de l’écrit par rapport à l’image” .

A raison de, la plupart du temps, de 2 éditions par an, cette 2ème édition de l’année 2014, sera la 76ème édition du salon des “Vieux Papiers”.

Véritable pèlerinage rituel des collectionneurs, le Salon est en effet très attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres : les nostalgiques du passé en quête de leurs souvenirs - les collectionneurs “amateurs ou professionnels” - ceux recherchant une documentation précise : journalistes, écrivains, éditeurs, documentalistes... sans oublier les nombreux chineurs amoureux des livres anciens ou simplement sensibles au charme du papier, des gravures, du graphisme, de l’écriture et des illustrations... en fait les collectionneurs de demain... puisque selon l’adage du Salon :

“On y rentre en curieux... on en sort en collectionneur”.

LES GRANDS DOMAINES REPRESENTES AU SALON

Sont réunis dans une même espace (3000m²) des tonnes de documents anciens et un foisonnement impressionnant d'objets anciens (publicitaires pour la plupart) de toutes sortes ! Parmi cet heureux mélange de papiers "dans tous leurs états" et ce joyeux bazar d'objets de collections : 3 grands domaines se démarquent et sont principalement représentés.

LES GRANDS PAPIERS :

Livres anciens (adultes et enfants) des origines à nos jours : livres de voyage, livres illustrés par des peintres, livres spécialisés : histoire, médecine, cuisine, vin, livres illustrés du XVIIIème et les grandes séries du XIXème, les oeuvres complètes : Victor hugo, Alexandre Dumas, Rabelais, Emile Zola... et catalogues (illustrés ou pas : Manufrance, Les 3 Quartiers...) - toute la Presse Ancienne (de Gutenberg à nos jours) : des quotidiens comme Combat, Le Temps, Paris Soir, des revues d'intérêt général : l'Illustration (qui représente la plus longue aventure de la presse française - 102 ans d'histoire : 1843 - 1944 - collection reliée ou vente aux numéros...), des revues plus spécialisées comme Vogue, Fémina (1900), Miroir Sprint, Cinémond, les Cahiers du Cinéma... ainsi que les revues satiriques de l'époque : L'Assiette au beurre, le Rire...et les grands illustrateurs etc...

Les affiches de collection : publicitaires, politiques, aux thèmes très vastes : spectacles, publicités, voyages, PLM, grandes compagnies privées, souvent réalisées par les grands illustrateurs de ces époques comme Mucha, Toulouse Lautrec..

Documents manuscrits ou imprimés (lettres célèbres, autographes, signatures) - gravures et lithographies anciennes, oeuvres originales de peintres, estampes, cartes de géographie...

LES PETITS PAPIERS DE COLLECTION :

Factures anciennes, obligations, actions (souvent décorées par Mucha, Cappiello, Grasset, Boucher, Velasquez, Renard) jusqu'à leur date de dématérialisation en 1983 - date à laquelle il n'existera plus de titres papiers.

Photos, timbres, tickets, chromos, imageries diverses, emballages et messages publicitaires sur des supports de toutes sortes : lames de rasoirs, buvards, marque pages, protège cahiers, tickets de transports anciens (pouvant aller jusqu'aux tickets de diligence du XVIIIème siècle), couvercles de boîte de camembert, étiquettes, réclames de grands magasins, papiers à cigarettes anciens (vendus à l'unité ou sous forme de carnets), étiquettes de produits de consommation, chromos anciens et publicitaires, ...

Sans oublier la grande famille des cartes postales anciennes (le 1/3 des exposants du salon)

LES OBJETS DE PUBLICITE ET DE COLLECTION :

Ils se confondent en général - les objets de collection faisant partie pour la plupart des lers "supports publicitaires" créés à une époque (1850 environ) où toutes les "réclames" se faisaient sur papier ou sur carton (affiches, prospectus, présentoirs, éventails) - sur des plaques de tôles ou sur des objets de la vie quotidienne (vaisselle, pots de yaourt, service à thé, pots de confiture... boîtes à poudre, boîtes à cachou, flacons de parfum...). Mais les collections sont partout. Tous les exposants et les visiteurs du Salon sont des collectionneurs - chacun à leur façon - par passion, par profession, par goût de l'ancien ou par nostalgie du temps passé. A côté donc des "Vieux Papiers", on peut trouver, en abondance, des objets de collection de toutes sortes : bibelots, broderies, cartes téléphoniques, céramiques, flacons de parfum, jeux, jouets (bois, carton), linge, objets de vitrine, boutons, monnaies, valises, objets marine, chandeliers, lampes, encriers, miniatures, animaux (hiboux, ours, chats, chiens, grenouilles) armes, chopes, montres, moulins, poupées (porcelaine, papier mâché, son), bilboquets, boîtes à cigares, automates, porte plumes, soldats de plomb, montres, jetons, coquillages, objets de vertus, médailles, sabliers, bronze, dentelles, coquillages etc etc etc - -

UNE SELECTION D'EXPOSANTS ET LE THÈME : « LA FEMME DES ANNEES 14/18 »

ANNIE VINCENT-NORMANDIE PHILATÉLIE - tél : 06 74 66 33 47

Annie Vincent est spécialisée dans les cartes postales anciennes. Elle quitte son magasin « Normandie Philatélie » à Rouen, 2 fois par an, pour exposer au salon et retrouver sa très fidèle clientèle d'acheteurs.

Collectionneuse dans l'âme et passionnée par ce domaine des cartes postales et chromos anciens, cette jeune femme très enthousiaste, propose, à côté des buvards anciens, des marques postales, des chromos, des découpis, des vignettes publicitaires, une très impressionnante collection de cartes postales anciennes de toutes sortes (100000 environ), classées par thème, départements, originalités... A propos du thème : on trouvera sur son stand de nombreuses images de femmes, écrivant leur message d'amour, de tendresse et d'espoir, sur des cartes postales, à leurs soldats partis au front, ainsi que des cartes plus « humoristiques » parlant de poilus à la recherche de « marraines ».



LA GALCANTE - JACEK KUZMA - tél : 01 44 77 87 44

La Galcante (contraction des mots « galerie » et « brocante ») est une librairie à Paris spécialisée dans les journaux et documents anciens de toutes sortes (depuis la Révolution Française à nos jours). Fondée en 1975, dirigée actuellement par Jacek Kuzma, elle reste la première société française de vente de presse et de documents anciens : aujourd'hui La Galcante compte en effet plus de 7 millions d'exemplaires de publications variées. Bien que la librairie soit très appréciée et très « visitée » à Paris, Jacek Kuzma est présent 2 fois par an, avec un immense stand « La Galcante » au salon des « Vieux Papiers », et cela, depuis des années. A propos du thème, il nous propose des magazines des années 14/18 où les femmes sont à l'honneur : celles qui travaillent dans les usines, dans les champs, dans les fabrications de fusils, munitions, obus etc... reportages sur ces femmes dans « Lectures pour tous » du 15/2/1918, 15 € - ou celles, devenues célèbres, comme « Mata Hari » sur la couverture de « Historia », 15 € également.



M. LEFEBVRE - CARTES POSTALES ANCIENNES - tél : 01 42 71 36 69

Marc Lefebvre est très connu dans le domaine des cartes postales anciennes. Expert à Drouot, sa boutique « Les Images de Marc », à Paris, ne désemplit pas, mais il reste fidèle au salon où il expose depuis le début. Pour notre thème, il a sélectionné ces cartes anciennes qui mettent en valeur le rôle des femmes pendant la guerre : femmes conductrices de tramway en 14/18, carte rare, 125 € et L'infirmière, 15€. Egalement, plus romantique : Idylle en Alsace, 15 €



FICHE PRATIQUE

Nom **SALON DU LIVRE ET PAPIERS ANCIENS**
ou "la fête du Vieux papier et de la mémoire collective"

Dates **24 OCTOBRE - 2 NOVEMBRE 2014**

Exposants Environ 200 exposants (tous unis par la même fièvre du papier) venus de toute la France - réunis sur 3000 m² - proposent une multitude de documents anciens de toutes sortes, parmi tout ce qui a été ECRIT, IMPRIME, DESSINE, PEINT ou GRAVE des origines à nos jours : livres anciens - presse et cartes postales anciennes - manuscrits - estampes - actions et obligations - réclames - chromos - gravures - affiches (publicitaires et politiques) - objets cartonnés - photos etc ...



Lieu Espace Champerret
Place de la Porte Champerret Paris 17^{ème}

Horaires **11h - 19h tous les jours**

Thème Pour cette 76^{ème} édition, nous mettons en valeur le « **Centenaire de 14/18** » mais plus particulièrement à travers « **le rôle des femmes pendant la guerre** ». Nous trouverons ainsi, au salon, ce thème, très collectionné en ce moment (14/18) décliné sur un maximum de documents anciens : livres anciens, presse ancienne, gravures, affiches, peintures, chromos, timbres, cartes postales anciennes, monnaie photos, bandes dessinées, objets de collection, archives de toutes sortes.....

Entrée **10 €** (gratuite jusqu'à 12 ans)

Métro Porte de Champerret

Bus 84 -92 -163 - 164 - 165 - PC

Parking Espace Champerret (payant)

Agréments Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne...)

Pour tous renseignements : JOEL GARCIA ORGANISATION

42 - 44 rue du Père Coentin - 75014 Paris

Tél : 01 56 53 93 93 - Fax : 01 56 53 93 99

Commissaire du Salon : Joël Garcia : adresse internet : j.g.organisation@wanadoo.fr

site : www.joel-garcia-organisation.fr



Pour illustrer le thème du prochain salon du
“LIVRE ET PAPIERS ANCIENS”,
à l’Espace Champerret, Paris, 17ème
du 24 octobre au 2 novembre 2014

“LA FEMME DES ANNEES 14/18”

Cette carte postale ancienne (1917) : LA VICTOIRE

En vente (20 €) sur le stand de “Marc Lefèbvre”
stand spécialisé dans les cartes postales anciennes

Crédit Photo : PHILIPPE ACCARIAS